

# portfolio.

---

ELISABETTA  
ZECCARA  
2018 - 2024

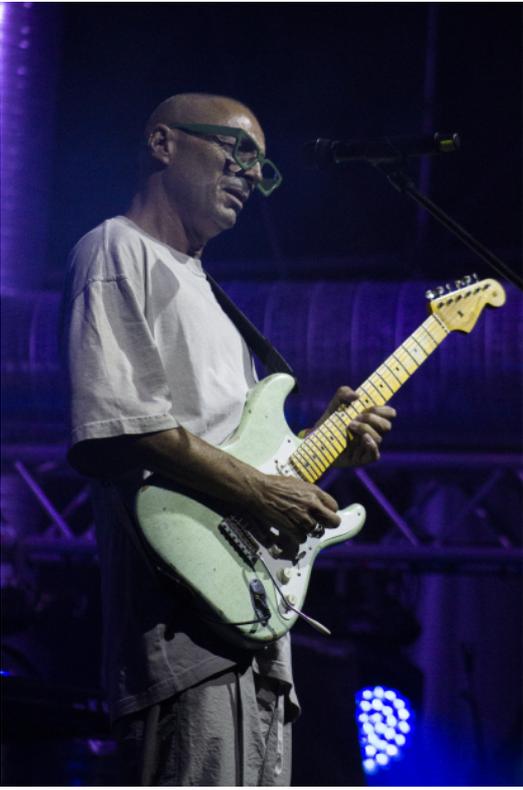
PHOTOGRAPHY

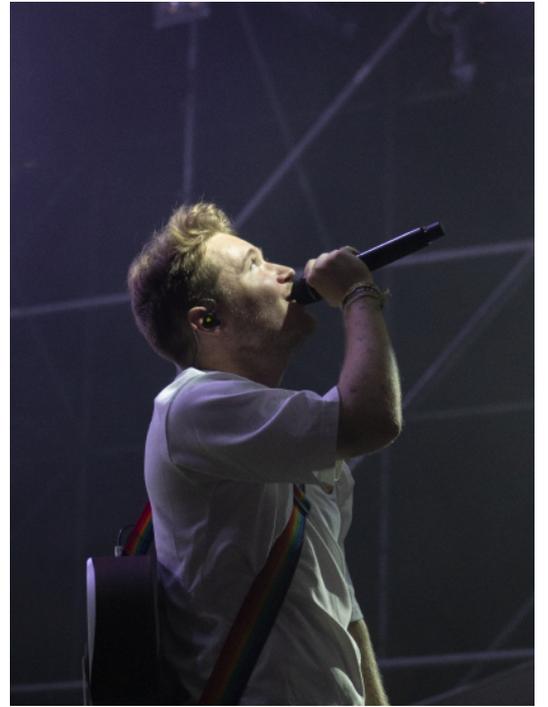
# concerti.

Avere modo di rappresentare visivamente le emozioni che scaturiscono in un concerto è una cosa che mi ha sempre intrigato. Immortalare le emozioni di tutte le persone che sono sopra il palco a cantare e le migliaia di persone che stanno sotto palco, tutte lì per lo stesso motivo. Questa cosa mi ha sempre dato quella scarica di energia e adrenalina che mi fa scattare centinaia di foto per non perdersi un momento, un gesto o un'espressione facciale. Vedere cantanti emozionarsi nel sentire migliaia di persone che all'unisono cantano le proprie canzoni e vedere migliaia di fan, dopo ore e ore di fila fuori dai locali, poter cantare con il proprio idolo è tutto un sogno. Il compito del fotografo è quello di immortalare ogni singola emozione e imprimerla su uno schermo per poterla poi rivedere per rivivere quelle due ore di urla e adrenalina.

ELISABETTA  
ZECCARA

PHOTOGRAPHY



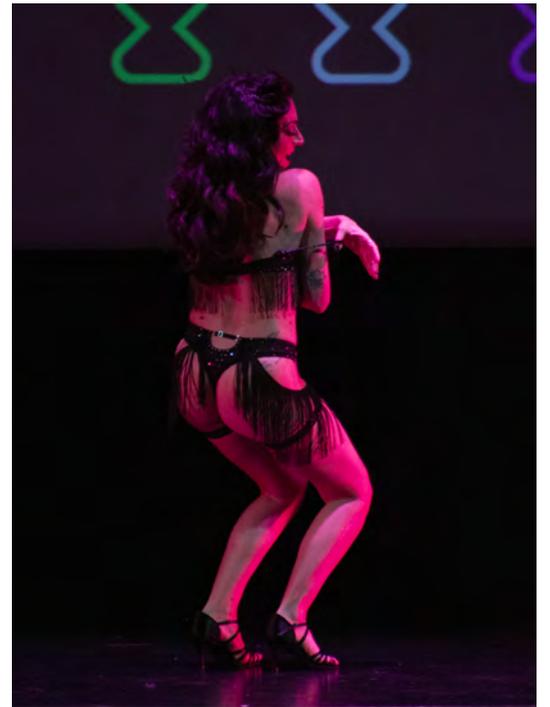
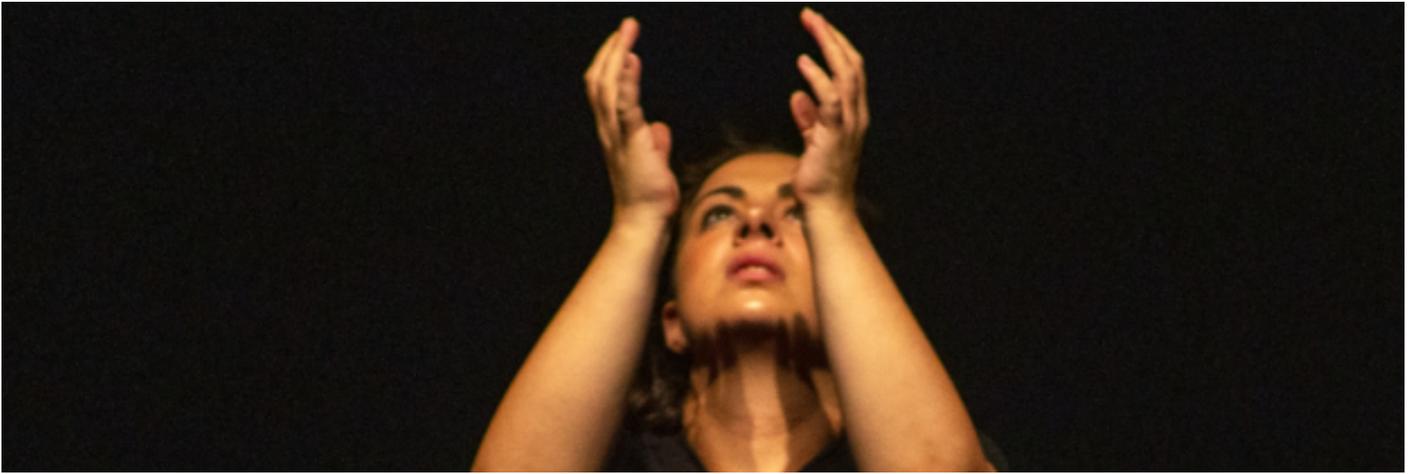


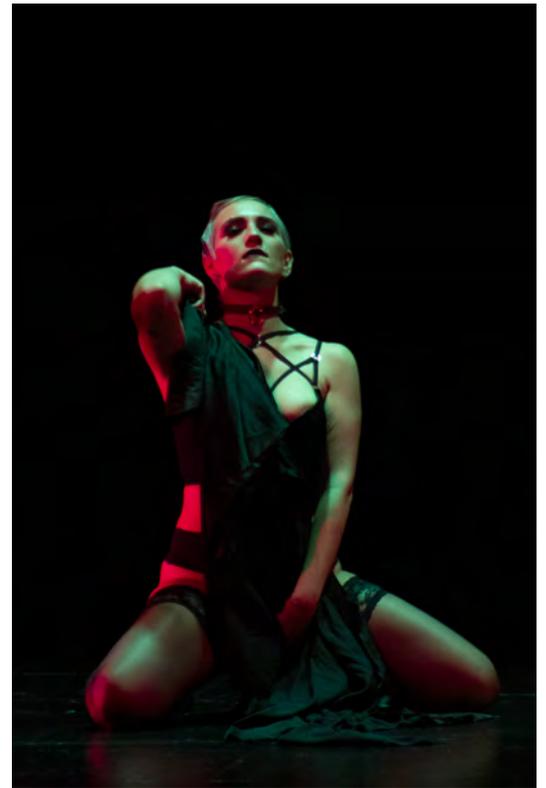
# spettacoli.

Ogni spettacolo cambia, non ne esistono due identici. Il lavoro del fotografo comincia già dalle prove generali, quando la compagnia teatrale o di danza si preparano, si mettono alla prova con il palco. Tutte le emozioni cambiano, dalla sala prove al palcoscenico. La mole di lavoro aumenta, ogni ballerino ha la propria espressione, la propria coreografia e i propri passi. Durante le prove a teatro il lavoro del fotografo prevede gli scatti di prova delle luci e delle angolazioni migliori per ogni coreografia o pezzo recitato. Il lavoro più duro poi continua affrontando lo spettacolo, dove le emozioni arrivano anche dal pubblico, le gambe tremano e gli artisti devono essere più fermi e d'impatto per realizzare al meglio l'intero spettacolo.

ELISABETTA  
ZECCARA

PHOTOGRAPHY





# eventi.

Il reportage di un evento vede il procedimento simile a quello di un concerto o di uno spettacolo, in questo caso però i momenti di scatto devono fermare una posizione, un gesto o l'espressione del soggetto del tutto naturale, in quanto non c'è nulla di costruito. Ogni evento è diverso dall'altro, sia per location sia per quanto riguarda le luci. Tutti gli eventi però portano dentro di sé tutte le emozioni delle domande del pubblico, dei temi trattati e della risposta in fatto di presenza del pubblico stesso.

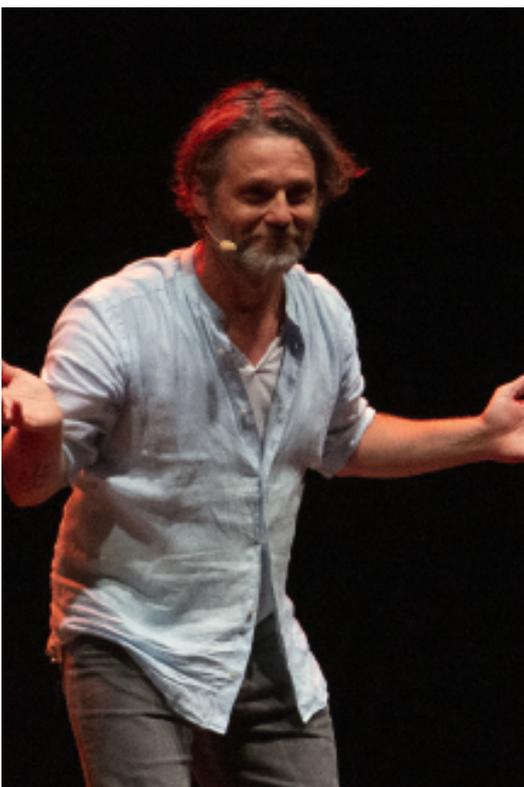
ELISABETTA  
ZECCARA

PHOTOGRAPHY









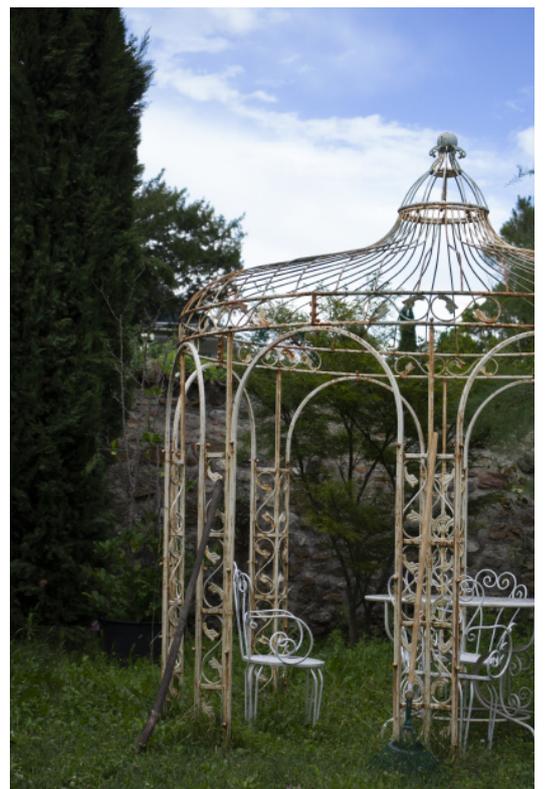
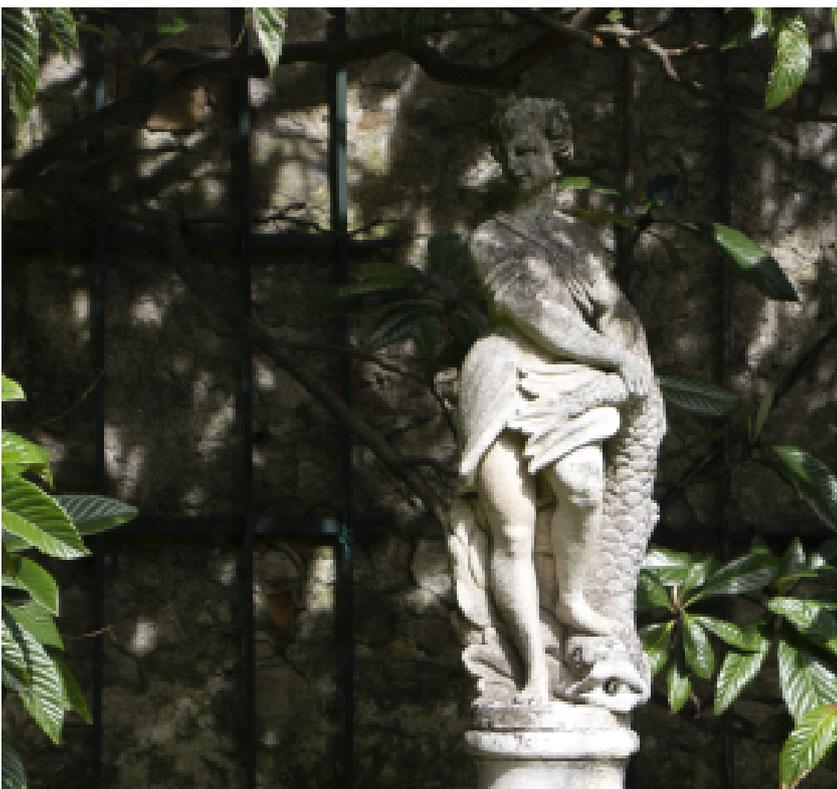
# progetto villa houck.

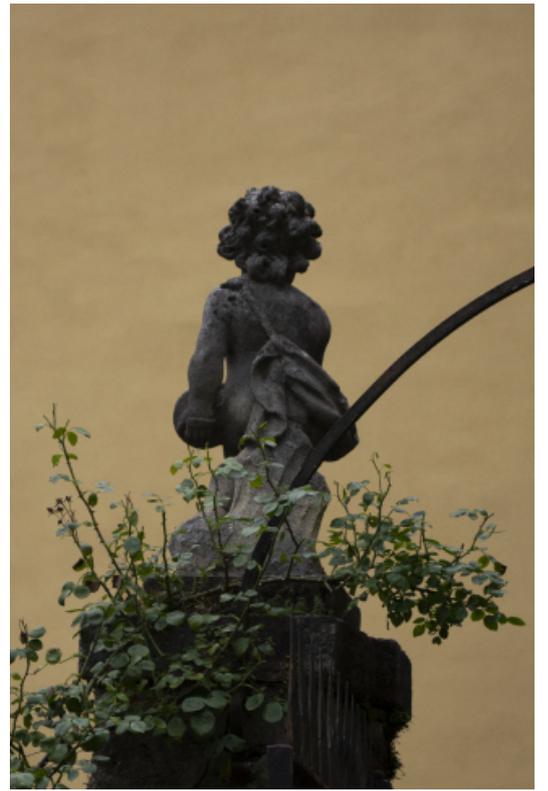
Questo shooting è stato realizzato per una collaborazione con la rivista svizzera "Domus Antiqua". Gli scatti sono stati realizzati all'interno della villa privata "Casa Houck". La storia, che le stanze della villa, racconta è una storia di generazioni che si sono susseguite e che hanno vissuto dentro quelle mura. Le persone che ci hanno abitato negli anni hanno lasciato segni nell'arredamento, negli affreschi sulle mura e in ogni dettaglio. Il lavoro fotografico vede lo studio della villa e il portare alla luce dettagli che nessuno vede, dare importanza a quelle parti che non si considerano importanti.

---

ELISABETTA  
ZECCARA

PHOTOGRAPHY





# progetto mini foresta.

Progetto ambientalista che promuove lo sviluppo della biofilia e la tutela dell'ambiente, tramite progetti di forestazione urbana in collaborazione con enti, privati e aziende. Si occupano di progettare e realizzare piccole foreste ispirandosi al metodo del botanico Akira Miyawaki, aule forestali, food forests, aree verdi, vivai a scopo didattico-educativo, giardini fenologici. Il lavoro della fotografa è stato quello di seguire tutti i principali processi: studio del terreno, messa a dimora, pacciamatura, misurazione delle piante nel tempo e liberazione delle stesse dalla rete di confine per salvaguardare le piante dai piccoli animali che si nutrono degli arbusti più teneri e morbidi. Il progetto fotografico è stato protagonista di una mostra presso Cooperativa Portalupi di Vigevano e di una piccola mostra presso GreenWeek di Milano. Le stesse foto sono state pubblicate su alcune riviste di settore (come LaGardenia e TerraNuova)

ELISABETTA  
ZECCARA

PHOTOGRAPHY



