



ELISABETTA ZECCARA

Nata il 13/03/1996

Residente a Vigevano (PV) - 27029

Mobile +39 347 489 3969

Email elisabetta.zeccara@gmail.com

Sito web www.elisbettazeccara.com

Fotografa e grafica specializzata in fotografia di spettacolo, eventi culturali e concerti. Collaboro con realtà artistiche e associazioni culturali per la documentazione visiva e la comunicazione grafica. Attiva anche in ambito editoriale con pubblicazioni su riviste nazionali.

COMPETENZE TECNICHE

SOFTWARE

- Adobe: Photoshop, Lightroom, InDesign, Illustrator
- Office: Word, Excel, PowerPoint
- DaVinci Resolve, Premiere
- Procreate

ALTRO

- Attrezzatura Canon professionale
- Gestione social (Instagram, Facebook, TikTok)
- Creazione e gestione siti web

ESPERIENZE LAVORATIVE

FOTOGRAFIA

- Eventi privati, lauree, compleanni, shooting per book personali
- Spettacoli musicali, spettacoli di teatro, concerti, spettacoli comici
- Rassegne letterarie e presentazioni di libri e album musicali

GRAFICA

- Responsabile social, sito web e pubblicità di una scuola di danza
- Creazione di locandine e volantini per eventi di enti privati
- Collaborazione con case discografiche inglesi per la realizzazione di copertine
- Curatrice e impaginatrice di un catalogo per collezione luxury di gioielli fatti a mano

FORMAZIONE SCOLASTICA

2012 - 2016 IIS Falcone-Righi di Corsico con diploma "Perito informatico"

2020 - 2021 Corso professionale di fotografia presso DS VISUALS Milano

2022 Corso di fotografia di spettacolo presso IIF - Milano

2024 - 2025 Corso fotografico Full presso IIF - Milano

2025 - 2026 Corso fotografico Full Advanced presso IIF - Milano

PORTFOLIO FOTOGRAFICO

FOTOGRAFA FREELANCE (2018 - OGGI)

- Concerti di Annalisa, Fiorella Mannoia, Shade, Gaia, Silent Bob e molti altri.
- Festival con ospiti come The Kolors, Alfa, Alex Britti, Noemi, Michele Zarrillo, Francesco Renga, Raf, Voglio tornare negli anni 90 e molti altri.
- Rassegne letterarie con ospiti come Paolo Bonolis, Antonio Scurati, Sandro Veronesi, Pietro Grasso, Rokia, Nico Acampora, Matteo Bussola, Daria Bignardi, Concita De Gregorio e molti altri.
- Eventi sportivi per Vero Volley Milano e Vero Volley Monza
- Spettacoli comico di Angelo Pisani, Andrea Pucci, Angelo Pintus
- Spettacoli di danza per Pool Vigevano Sport (sez. danza) e Centro Sperimentale d'Arte ASD
- Esibizioni per The Rouge Academy
- Eventi singoli: Il regno dei cavalli dei Fratelli Togni

PORTFOLIO GRAFICO

Centro Sperimentale d'Arte ASD (dal 2021)

- Gestione del sito web
- Ideazione di alcune campagne social
- Realizzazione locandine e programmi di sala degli spettacoli
- Realizzazione delle brochure pubblicitarie

Maestri Cantori di Vigevano (dal 2024)

- Progettazione grafica di locandine per eventi e concerti
- Gestione del sito web

ELISABETTA ZECCARA

MOSTRE FOTOGRAFICHE

“Attraverso i nostri occhi”
a cura di Lucrezia Arrigoni
Cooperativa Portalupi, 2024

“Piccole foreste crescono”
a cura di Elisabetta Zeccara
Biblioteca Valvassori Peroni, 2024

“Interior”
a cura di Lucrezia Arrigoni
Strada Sotterranea, 2025

“Vetro - oltre l'invisibile”
a cura di Andrea Calvaruso
Istituto Italiano di Fotografia, 2025

PUBBLICAZIONI

Domus Antiqua
Shooting di Villa Houck
Numero di novembre 2021

La Gardenia
Shooting Mini Foresta Italia
Numero di giugno 2022

L'Informatore Lomellino
Shooting Mini Foresta Italia
Numero di novembre 2022

Terra Nuova
Shooting Mini Foresta Italia
Numero di luglio 2023

L'Informatore Lomellino
Concerto Coro Collegio Borromeo
Numero di marzo 2024

Notizia Oggi
Concerti 48° Alpàa
Numero di luglio 2024

Notizia Oggi
Concerti 49° Alpàa
Numero di luglio 2025

PROGETTI PERSONALI

“CUSTODI DEL TEMPO”
Progetto fotografico in corso che indaga i portoni d'ingresso come segni identitari delle abitazioni. Un racconto visivo sull'evoluzione delle mode e sulla trasformazione del concetto di casa, da simbolo familiare a elemento sempre più anonimo.

“IDENTITÀ”
Progetto di ritratto in studio ancora in corso realizzato presso Istituto Italiano di Fotografia (Milano).
Approfondimento della gestione della luce artificiale, direzione del soggetto e costruzione dell'immagine attraverso set controllati e schemi luce professionali.

“EQUILIBRI”
Progetto di still life sviluppato presso Istituto Italiano di Fotografia (Milano).
Studio della composizione, del rapporto tra luce e materia e dell'equilibrio formale nella fotografia di oggetti in ambiente controllato.

“LA FORMA DEL SAPORE”
Progetto di food photography realizzato in studio presso Istituto Italiano di Fotografia (Milano).
Ricerca sulla resa materica degli alimenti, controllo delle texture e valorizzazione cromatica attraverso l'uso mirato della luce.

“MICRO-SCULTURE”
Progetto in corso dedicato alla fotografia di gioielli artigianali, sviluppato sia in still life tecnico (light box) sia su modella.
Focus su dettagli, riflessi e valorizzazione della materia per esaltare design e lavorazione manuale.